

OFICIÁLNÍ TEXT PRO MÉDIA

Bratři Malinové, nejznámější „sidemani“ českého folku a country

Každý, kdo se někdy nachomítl k české folkové, country nebo bluegrassové muzice, nemohl nenarazit na příjmení Malina. Talentovaní muzikanti a sourozenci - banjista Luboš (Druhá Tráva), kytarista Pavel (Žalman a spol.) a houslista Pepa (Monogram) se totiž za několik posledních dekád objevili jako hudebníci či producenti snad na všech důležitých albech tohoto žánru u nás. A není náhodou, že jejich muzikantské kvality využívali nebo využívají interpreti a kapely různých žánrů od Lucie přes Pavla Bobka, Wabiho Daňka, Věru Martinovou nebo Lenku Filipovou. Bylo jen otázkou času, kdy se nakonec bratři sejdou ve společném projektu.

Malina Brothers natočili nové album se spoluhráčem Elvise a Dylana

Když bratři Malinové před několika lety vyslyšeli přání fanoušků a založili kapelu **Malina Brothers**, do které přizvali kontrabasistu Pavla Peroutku (*Spirituál Kvintet*), vypadalo to na jednorázový projekt.

Dvě vyprodaná turné a ohlas příznivců je nakonec zavedli podruhé do nahrávacího studia. Výsledkem je aktuální album **Malina Brothers & Charlie McCoy**.

A jak už název napovídá, do rodiny předních hudebníků české country a folku přibyl legendárním nashvillský muzikant Charlie McCoy (*Bob Dylan, Elvis Presley, Simon & Garfunkel, Johnny Cash, Roy Orbison, Ringo Starr...*), bez nadsázky označovaný jako nejslavnější světový hráč na foukací harmoniku.

Nová nahrávka je citlivým mixem skladeb, které všichni hudebníci pečlivě vybrali. Na albu posluchači uslyší, stejně jako na debutu, například několik dalších písniček od východočeského rodáka Mirka „Skunka“ Jaroše, jako *Jsem holej, McLaren*, nebo *Jackson*. Pět skladeb, z nichž dvě jsou úplně nové, přinesl McCoy. Ve zpěvu jednotlivých tracků se plynule střídá čeština s angličtinou. Kolekci zpívaných písniček doplňuje několik instrumentálek.

Vydání nahrávky **Malina Brothers & Charlie McCoy** podpořilo úspěšné tří měsíční TOUR 2016. V současné době se skupina připravuje na turné v roce 2017.